





- 60 cartes renforcées
- Règle du jeu

• 2 porte-cartes

Principe et but du jeu

À leur tour, les joueurs piochent une carte et réalisent la contrainte qui y est indiquée. Elle doit alors être suivie pour toute la durée de la partie. Les cartes s'accumulent et un joueur qui n'arrive plus à respecter l'une de ses contraintes est éliminé.

À la fin, il n'en restera qu'un!

Mise en place

Les cartes sont mélangées puis divisées en deux piles qui sont insérées, faces cachées, dans les porte-cartes. Ces porte-cartes doivent être placés sur la table de façon à ce que tous les participants puissent en atteindre un facilement. La personne la plus zen commence, puis la partie se déroule dans le sens des aiguilles d'une montre.

Déroulement de la partie

À votre tour :

- 1 piochez la première carte du porte-cartes de votre choix ;
- 2 lisez sa contrainte à voix haute;
- 3 mettez-vous en position pour respecter la contrainte, sans arrêter de suivre les précédentes (si vous en avez déjà).

Puis c'est à votre voisin ou voisine de gauche de jouer.



Une carte verte s'utilise pour réaliser sa contrainte. (ex Fig. 1 : Cette carte au-dessus de la tête.)

Une carte orange ou violette se place face visible devant la personne qui l'a piochée afin que chacun puisse connaître les contraintes des autres (Fig. 2).



Fig. 2

Il est possible d'utiliser des éléments pour s'aider, comme glisser la carte dans un vêtement, par exemple, mais il faut obligatoirement qu'une partie de la carte reste visible.

Note : les illustrations sur les cartes ne sont qu'indicatives. Vous pouvez trouver d'autres manières de répondre aux contraintes.

Si vous ne parvenez pas à suivre la contrainte de l'une de vos cartes, même momentanément, vous êtes immédiatement éliminé. Il est néanmoins possible de changer de position si la contrainte reste respectée.

De plus, si vous ne parvenez pas à piocher de carte à votre tour, vous êtes éliminé.

Fin de la partie

La dernière personne en jeu gagne la partie.



Auteur : Bez Shahriari Illustrateur : Stivo Responsable éditorial : Alain Mihranyan Développement éditorial : Joseph Foussat Mise en page : Simon Watel





